

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 60 имени героев Курской битвы»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «30» 05 23 г.
Протокол № 7

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 60 им.
героев Курской битвы»

_____/Чурилова О.Л./



Приказ от «31» 05 23 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

технической направленности

«Медиастудия»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Степанова Ирина Владимировна
педагог дополнительного
образования ЦО «ИТ-КУБ»

г. Курск, 2023 г.

Оглавление

1.	Комплекс основных характеристик Программы.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи Программы.....	7
1.3.	Планируемые результаты Программы.....	9
1.4.	Содержание Программы.....	10
2.	Комплекс организационно-педагогических условий.....	13
2.1.	Календарный учебный график.....	13
2.2.	Оценочные материалы.....	13
2.3.	Формы аттестации.....	13
2.4.	Методические материалы.....	14
2.5.	Условия реализации Программы.....	15
3.	Рабочая программа воспитания.....	17
4.	Список литературы.....	20
5.	Приложение.....	21

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 05.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.);

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 (ред. от 02.02.2021) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";

Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226);

Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 N АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");

Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60 имени героев Курской битвы» с изменениями, утвержден приказом комитета образования г. Курска от 30.04.2020 г. №92;

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом от 06.05.2022 г. №251);

Положение о промежуточной аттестации учащихся в МБОУ «СОШ №60 им. героев Курской битвы» (утверждено приказом от 06.05.2022 г. №251).

Направленность Программы

Техническая.

Актуальность программы

На сегодняшний день важными приоритетами государственной политики в сфере образования становится поддержка и развитие детского технического творчества, привлечение молодежи в научно-техническую сферу профессиональной деятельности и повышение престижа научно-технических профессий.

Поддержка и развитие детского технического творчества соответствуют актуальным и перспективным потребностям личности и стратегическим национальным приоритетам Российской Федерации.

Программа «Медиастудия» в системе дополнительного образования дети получают творческие знания, умения и навыки, которые необходимы для работы в

сфере мультимедиа. Обучение дает возможность научиться выражать свою точку зрения, развивает у детей нестандартное и творческое мышление.

В основе программы лежит педагогическая концепция, выражающая необходимость целенаправленной систематической работы по формированию комплексной познавательной деятельности на базе изучения технических характеристик аппаратуры, технологии позитивного и негативного процессов, вопросов изобразительного мастерства, способов художественного отображения снимков.

В рамках программы, обучающиеся получают творческие знания, умения и навыки, которые необходимы для работы в сфере мультимедиа. Обучение дает возможность научиться выразить свою точку зрения, развивает у детей нестандартное и творческое мышление.

Программа способствует социализации личности, помогает подготовить кадры для работы в сфере мультимедиа коммуникаций и аудиовизуальных искусств.

Освоение теории и практики программного материала способствует развитию наглядно-образного, пространственного, композиционного, конструкторского, логического, основ аналитико-синтетического мышления учащихся; их наблюдательности, памяти, способности к самообразованию; развивает различные каналы восприятия информации; формирует и раскрывает ряд важных социальных умений, положительных личностных качеств учащихся.

Отличительные особенности

Программа «Медиа студия» является самостоятельным целостным курсом для учащихся подросткового возраста. Программа способствует социализации личности, помогает подготовить кадры для работы в сфере медиа коммуникаций и аудиовизуальных искусств.

Программа имеет 1 уровень: стартовый. Программа обеспечивает разностороннее личностное развитие учащихся, их готовность применять знания, умения, личностные качества для решения актуальных и перспективных задач в жизненной практике.

Учебный материал программы содержит ряд приемов, методик, способов контроля результативности обучения в рамках инновационных технологий. Инновационные приемы направлены на развитие любознательности, познавательной активности, потребности в самообразовании; инновационные методики поддерживают тематическую проектно-исследовательскую деятельность учащихся и представление результатов в рамках учебных конференций; контроль результатов обучения отслеживается через мониторинг динамики результативности.

Логика построения учебного материала, методические подходы к формированию художественных понятий и общих действий, система учебных заданий, творческое проектирование тематических композиций, успешность результатов позволяют раскрывать осознанные первичные профессиональные интересы и склонности, выявленные при освоении программных разделов.

Уровень

Стартовый.

Адресат Программы

Программа адресована учащимся подросткового возраста (11-15) лет.

Подростковый возраст (11-15 лет). Признаком возраста 11-15 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Минимальное качество человек в группе – 10, максимальное – 15.

Объём и срок освоения Программы

Программа «Медиа студия» рассчитана на 1 год обучения. Количество часов на год обучения – 72 часа.

Режим занятий

Занятия каждого года обучения проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 5 минут.

Формы обучения: очная в учреждении (групповая, индивидуальная); заочная (электронное обучение с применением дистанционных технологий и дистанционное обучение в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Формы организации образовательного процесса: разновозрастные группы.

Форма реализации Программы: традиционная (реализуется в рамках учреждения).

1.2. Цели и задачи Программы

Цель: привлечь внимание обучающихся к проектной и исследовательской деятельности в области медийного производства, а также сформировать базовые навыки и познакомить с инструментами, необходимыми для освоения профессий в сфере мультимедиа, сформировать общекультурные компетенции.

Для реализации цели программы предполагается решение следующих педагогических задач:

Образовательно-предметные задачи:

- учить правилам подбора сюжетов к теме;
- учить базовым знаниям по основам фотографии;
- учить базовым навыкам работы с информацией;
- формировать базовые знания и навыки работы в графическом редакторе, фото/видео-редакторе;
- познакомить учащихся с формированием архива;
- познакомить с особенностями освещения мероприятий в социальных медиа.

Развивающие задачи:

- развивать пользовательский навык работы на компьютере;
- развивать способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;
- развивать способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал;
- учить осознанному целеполаганию и планированию учебной деятельности;
- учить самостоятельной работе в соответствии с планированием (по алгоритму), анализу результатов, коррекции при необходимости;
- развивать рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы;
- стимулировать самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания;
- воспитывать уважение к мнению собеседника;
- учить находить компромисс в споре;
- учить последовательно выражать свои мысли;
- развивать продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися.

Воспитательные задачи:

- развивать наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;
- развивать любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;
- стимулировать фантазию, способности к творческому самовыражению;
- развивать исследовательские способности;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительная память;
- формирование у обучающихся познавательной инициативы в учебном сотрудничестве;
- воспитывать бережливость и аккуратность;
- воспитывать ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- воспитывать доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержку;
- воспитывать уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;
- воспитывать осознанную потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

1.3. Планируемые результаты Программы

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- основы фотографии;
- способы формирования архива;
- особенности освещения мероприятий в социальных медиа;

Учащиеся должны уметь:

- работать в графических редакторах;
- работать с информацией;
- публично выступать;
- самостоятельно искать информацию в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, сайтов, блогов;
- работать дистанционно;
- самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- пользоваться социальными сетями в образовательных целях.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности;
- самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости;
- рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы.

Познавательные УУД:

- осознание необходимости новых знаний;
- самостоятельный выбор источников информации для поиска нового;
- умение отличать новое знание от ранее приобретенного.

Коммуникативные УУД:

- уважение к мнению собеседника;
- компромисс в споре;
- умение выражать свои мысли;
- продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися.

Личностные результаты

Учащимися проявлены:

- наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;
- любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;
- фантазия, способности к творческому самовыражению;
- проявленные исследовательские способности;
- внимание, наблюдательность, зрительная память;
- бережливость и аккуратность;
- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;
- уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;
- осознанная потребность в здоровом образе жизни;
- эстетическое отношение к окружающему миру.

1.4. Содержание Программы

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
1	Профессии и сферы мультимедиа и их особенности.	4	3	1	Наблюдение
1.1	Профессии и сферы, связанные с мультимедиа.	2	2	0	Наблюдение, опрос
1.2	Особенности профессии и необходимые навыки.	2	1	1	Опрос Практическая работа
2	Работа с графическим редактором	16	4	12	
2.1	Основы работы с графическим редактором	2	2	0	Опрос
2.2	Основы обработки фотографий	4	1	3	Практическая работа
2.3	Создание анимации	4	1	3	Практическая работа
2.4	Разработка стикеров для социальных сетей и мессенджеров	4	0	4	Практическая работа/Самос

					тоятельная работа
2.5	Выполнение индивидуального проекта	2	0	2	Самостоятельная работа
3	Основы журналистики	4	2	2	
3.1	Особенности профессии	2	1	1	Опрос, практическая работа
3.2	Принципы и этапы построения интервью	2	1	1	
4	Что такое бренд и как он формируется	4	3	1	
4.1	Понятие бренда, цель продвижения и его ценности.	2	2	0	Опрос
4.2	Этапы создания бренда, принципы и стратегии брендинга.	2	1	1	Опрос, практическая работа
5	Основы работы со звуковым оборудованием	8	2	6	
5.1	Основные принципы работы со звуковым оборудованием.	2	2	0	Опрос
5.2	Программы для обработки звука.	4	0	4	Практическая работа
5.3	Звуковые эффекты и музыка.	2	0	2	Практическая работа
6	Основы работы с фотооборудованием.	10	2	8	Практическая работа
6.1	Основные принципы работы с фотооборудованием.	2	2	2	Опрос
6.2	Принцип настройки под различные цели и условия освещения.	2	0	2	Практическая работа
6.3	Выполнение индивидуального проекта	6	0	4	Самостоятельная практическая работа
7	Основы работы с видеооборудованием	10	2	8	
7.1	Основные принципы работы с видеооборудованием	2	2	0	Практическая работа
7.2	Создание группового проекта.	8	0	8	
8	Видеофильм. Монтаж видео. Обработка фото.	14	2	12	
8.1	Рассмотрение программ для обработки фото и видео.	2	1	1	Творческие работы
8.2	Особенности качественного монтажа	2	1	1	
8.3	Повышение качества звука	2	0	2	
8.4	Выполнение итого проекта	8	0	8	
	Итого часов	72	21	51	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности труда. Правила поведения. Знакомство с содержанием программы на учебный год.

Раздел 1. Профессии и сферы мультимедиа и их особенности.

Рассмотрение профессий в сфере мультимедиа. Какие особенности есть в каждой профессии. Необходимые навыки для освоения каждой профессии.

Раздел 2. Работа с графическим редактором.

Основы работа с графическим редактором. Основы обработки фотографий. Создание анимации. Разработка стикеров для социальных сетей и мессенджеров.

Раздел 3. Основы журналистики.

Особенности профессии. Принципы и этапы создания интервью.

Раздел 4. Что такое бренд и как он формируется.

Особенности и виды интернет-коммуникаций. Понятие бренда, цель его продвижения, его ценности и стоимость. Этапы создания бренда, принципы и стратегии брендинга.

Раздел 5. Основы работы со звуковым оборудованием.

Основные принципы работы со звуковым оборудованием. Рассмотрение программ для обработки звука. Добавление звуковых эффектов и музыки для завершающей доводки фильма.

Раздел 6. Основы работы с фотооборудованием.

Основные принципы работы с фотооборудованием. Настройка под различные цели и условия освещения.

Раздел 7. Основы работы с видеооборудованием.

Основные принципы работы с видеооборудованием. Настройка под различные цели и условия освещения.

Раздел 8. Видеоролик. Монтаж видео. Обработка фото.

Работа в различных программах для обработки фото, видео: особенности и практическое применение, особенности качественного монтажа, повышение качества звука. Создание видео-эффектов. Создание титров.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1	Сентябрь 2023	Май 2024	36	36	72	очно	4.11, 1.01-9.01, 23.02, 8.03, 1.05, 9.05	25.12-30.12

2.2. Оценочные материалы

Для проверки и оценки освоения теории и практики на каждом уровне обучения используются следующие пакеты диагностических методик.

Теория: перечень вопросов и заданий к опросам, тестированию, викторинам.

Практика: результаты проектной деятельности, выставки творческих работ.

Формы отслеживания, фиксации, предъявления и демонстрации результатов:

- аудио-, видеозапись, грамота (диплом), свидетельство (сертификат), аналитический материал по итогам проведения диагностика, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, портфолио, протокол соревнований, выставка, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, концерт, научно-практическая конференция, олимпиада, отчет итоговый, слет, фестиваль и др.

2.3 Формы аттестации

Для отслеживания результативности по Программе проводятся:

- **входной контроль** – оценка стартового уровня образовательных возможностей при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го и последующих лет обучения;

- **текущий** – оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств, осуществляется на занятиях в течении всего учебного года;

- **промежуточный** – оценка уровня и качества освоения обучающимися по итогам раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

- **итоговый** – оценка уровня и качества освоения по завершению учебного года или всего периода обучения.

2.3. Методические материалы

Таблица 3

№ п/п	Название раздела, тема	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие	Столы и стулья ученические, интерактивная доска, фотоаппарат, видеочамера, графические планшеты, ноутбуки, микрофоны.
2.	Профессии и сферы мультимедиа и их особенности.	Столы и стулья ученические, интерактивная доска, фотоаппарат, видеочамера, графические планшеты, ноутбуки, микрофоны.
3.	Работа с графическим редактором	Столы и стулья ученические, интерактивная доска, фотоаппарат, видеочамера, графические планшеты, ноутбуки, микрофоны.
4.	Основы журналистики	Столы и стулья ученические, интерактивная доска, фотоаппарат, видеочамера, графические планшеты, ноутбуки, микрофоны.
5.	Что такое бренд и как он формируется	Столы и стулья ученические, интерактивная доска, фотоаппарат, видеочамера, графические планшеты, ноутбуки, микрофоны.
6.	Основы работы со звуковым оборудованием	Столы и стулья ученические, интерактивная доска, фотоаппарат, видеочамера, графические планшеты, ноутбуки, микрофоны.
7.	Основы работы с фотооборудованием.	Столы и стулья ученические, интерактивная доска, фотоаппарат, видеочамера, графические планшеты, ноутбуки, микрофоны.
8.	Основы работы с видеооборудованием	Столы и стулья ученические, интерактивная доска, фотоаппарат, видеочамера, графические планшеты, ноутбуки, микрофоны.
9.	Видеофильм. Монтаж видео. Обработка фото.	Столы и стулья ученические, интерактивная доска, фотоаппарат, видеочамера, графические планшеты, ноутбуки, микрофоны.

2.4. Условия реализации Программы

Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4 3172-14). Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

Оборудование: столы и стулья ученические, интерактивная доска, фотоаппарат, видеочамера, графические планшеты, ноутбуки, микрофоны.

Информационное обеспечение: пакет «Microsoft Office», браузер «Google Chrome», «Mozilla Firefox» или «Яндекс Браузер».

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования по направлению «Медиа студия».

3. Рабочая программа воспитания

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

Цель данной программы: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Направления воспитательной работы:

- Общекультурное (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание);
- Духовно-нравственное (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание);
- Здоровьесберегающее направление (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности);

- Общеинтеллектуальное направление: (популяризация научных знаний, проектная деятельность).

Формы, методы и технологии воспитательной работы:

Формы: соревнования, конкурсно-развлекательные мероприятия.

Методы: поддержки, мотивации, коллективного мнения, создание ситуации успеха.

Технологии: технология коллективного воспитания, технология самоорганизации самовоспитания, технология установления связей с общественностью, технология педагогической поддержки.

Диагностика результатов воспитательной деятельности

Периодичность	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы
2 раза в год (октябрь, апрель)	Уровень нравственной самооценки	Методика Л.Н.Колмогорцевой	Педагог	заключение
2 раза в год	Уровень развития конструкторского мышления	Наблюдение, практика	Педагог	протокол

Планируемые результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Календарный план воспитательной работы
на 2023-2024 учебный год**

1. Воспитательные мероприятия в объединении

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения, участники	Ответственный
май	Фестиваль проектов	Защита проектов	IT-CUBE.Курск	педагог

2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
декабрь	Нам с IT по пути	Конкурс (дистанционный/очный)	IT-CUBE.Курск	педагог
апрель	История Великой Победы в цифре: реликвия моей семьи	дистанционный	IT-CUBE.Курск	педагог
май	Матер IT	дистанционный/очный	IT-CUBE.Курск	педагог

3. Участие учащихся в городских воспитательных программах

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
февраль	IT-ФЕСТ46	Дистанционно/очно	IT-CUBE.Курск	педагог

4. Список литературы

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Александр Амзин, Артем Галустян, Василий Гатов, Мануэль Кастельс и другие, «Как новые медиа изменили журналистику»: 2012 — 2016
2. Анатолий Головня «Мастерство кинооператора»;
3. Брайан Петерсон и Сюзанна Хайде Шелленберг «В поисках цвета»;
4. Дэвид Ульрих «Дзен-камера»;
5. Евгений Ющук «Блог. Создать и раскрутить», 2007
6. Иен Хейдн Смит «Главное в истории фотографии»;
7. Кирьянов Д.В., Кирьянова Е.Н. Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех: Adobe Premiere Pro CS4 и After Effects CS4 Автор: Издательство: БХВ-Петербург Год: 2010 Страниц: 416
8. Сергей Медынский «Компонуем кинокадр».

ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ, РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ПЕДАГОГАМ И УЧАЩИМСЯ

1. Videoinfographica (блог о видео, дизайне, графике):
<https://videoinfographica.com/>
2. YouTube канал «Хохлов Сабатовский» (самое крупное сообщество, объединяющее людей, которые любят снимать и монтировать видео):
<https://www.youtube.com/channel/UCUmlB9SwrBVevETZV0wrVRw>
3. Видеосъемка и видеомонтаж Издательство: TeachShop Год: 2010
(<http://letitbit.net/download/2300.190b6bfebcbef564c8921d2b1d/Videociemka.i.montash.rar.html>)
4. Бесплатная книга «Adobe Premiere Pro CS 6 Быстрый старт. Монтаж простого фильма» (2013) (<http://video-kursov.net/besplatnaya-kniga-adobe-premiere-pro-cs-6-bystryj-start-montazh-prostogo-filma-2013/>)
5. Электронный самоучитель по Adobe Premiere
(<http://videosmile.ru/lessons/premiere-pro>).

5. Приложения

Таблица 5

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь 2023	Сентябрь 2023	Вводное занятие	2 ч	Вводное	ЦЦО «IT-Cube», 415 каб.	Опрос
2.	Сентябрь 2023	Сентябрь 2023	Профессии и сферы мультимедиа и их особенности.	4 ч	Практическое	ЦЦО «IT-Cube», 415 каб.	Практическая работа
3.	Октябрь 2023-Ноябрь 2023	Октябрь 2023-Ноябрь 2023	Работа с графическим редактором	16 ч	Практическое	ЦЦО «IT-Cube», 415 каб.	Практическая работа/Самостоятельная работа
4.	Ноябрь 2023	Ноябрь 2023	Основы журналистики	4 ч	Практическое	ЦЦО «IT-Cube», 415 каб.	Опрос, практическая работа
5.	Декабрь 2023	Декабрь 2023	Что такое бренд и как он формируется	4 ч	Практическое	ЦЦО «IT-Cube», 415 каб.	Опрос, практическая работа
6.	Декабрь 2023-Январь 2024	Декабрь 2023-Январь 2024	Основы работы со звуковым оборудованием	8 ч	Практическое	ЦЦО «IT-Cube», 415 каб.	Практическая работа
7.	Январь 2024-Февраль 2024	Январь 2024-Февраль 2024	Основы работы с фотооборудованием.	10 ч	Практическое	ЦЦО «IT-Cube», 415 каб.	Самостоятельная практическая работа
8.	Февраль 2024-Март 2024	Февраль 2024-Март 2024	Основы работы с видеоборудованием	10 ч	Практическое	ЦЦО «IT-Cube», 415 каб.	Практическая работа
9.	Март 2024-Май 2024	Март 2024-Май 2024	Видеофильм. Монтаж видео. Обработка фото.	14 ч	Практическое	ЦЦО «IT-Cube», 415 каб.	Творческие работы